

Les cadavres sont exquis

Exposition de la Collection de la Fondation espace écreuil

22 novembre - 18 janvier - Vernissage jeudi 21 novembre à 18h30

En partenariat avec le Centre Régional des Lettres Midi-Pyrénées

Dans le cadre du festival Graphéine, saison de dessin contemporain (www.pinkpong.fr)

L'exposition « Les cadavres sont exquis » est un projet qui a commencé en novembre 2005. Réinvestissant le célèbre jeu initié par les Surréalistes - *le cadavre exquis* - cette exposition est construite sur le principe d'invitation, où écrivains et artistes se répondent en alternance.



Le peintre Jean Le Gac a démarré le processus en proposant un dessin intitulé *Le peintre a disparu*. Son dessin a été confié à l'écrivain Maryline Desbiolles, laquelle a écrit un texte au regard de cette création. Ce manuscrit a été ensuite envoyé à un deuxième peintre, Gérard Titus-Carmel, qui s'en est inspiré pour créer une oeuvre picturale; celle-ci a ensuite été transmise au second écrivain de la liste, Jean-Philippe Toussaint ... et ainsi de suite. Les artistes et les écrivains se répondent, jusqu'à créer une oeuvre collective étonnante où aucun des intervenants ne sait ce qui découlera de sa proposition.

Aujourd'hui, 31 artistes et écrivains de renom ont joué ce jeu et font partie de cette formidable aventure artistique et littéraire devenue la collection de la Fondation espace écreuil. Toutes les oeuvres sont des productions originales achetées au fur et à mesure, depuis 8 ans, par la Fondation.

Le public pourra découvrir l'ensemble de ces créations et retrouver le fil conducteur du projet en circulant d'oeuvre en oeuvre.

Place aux livres !

Les livres sont à l'honneur toute la durée de l'exposition :

- **Espace de lecture** où les visiteurs pourront découvrir la bibliothèque idéale des artistes et écrivains exposés.

- **Rencontres** avec plusieurs écrivains de l'exposition au salon *Vivons Livres !*

23 et 24 novembre, au Centre de congrès Pierre Baudis, avec le Centre Régional des Lettres.

- **Club de lecture** animé par Aliénor Mauvignier, libraire d'Ombres Blanches, autour d'une oeuvre de l'exposition. Fondation espace écreuil, lundi 13 janvier à 18h, sur inscription (15 participants).

- **Enregistrements sonores** (textes et description des images) à l'intention des personnes en situation de handicap visuel et du grand public. Editions en braille, gros caractères et visites adaptées.

En partenariat avec l'Institut des Jeunes Aveugles et la Médiathèque José Cabanis (avec le soutien de la DRAC Midi-Pyrénées).

Les cadavres sont exquis

Exposition et Collection de la Fondation espace écreuil



IT WAS NOT UNTIL SOME MONTHS LATER
THAT THEY BEGAN TO REALIZE THE FULL
SIGNIFICANCE OF THE FORBIDDEN COMPOTE

Alan Baxter 2011



Jean Le Gac, peintre

Maryline Desbiolles, écrivain

Gérard Titus-Carmel, peintre

Jean-Philippe Toussaint, écrivain

Françoise Pétrovitch, peintre

Alain Chareyre Méjean,

philosophe

Jean-Michel Meurice, peintre

Eric Pessan, écrivain

Jean Rault, photographe

Philippe Forest, écrivain

Catherine Viollet, peintre

Marie-Hélène Lafon, écrivain

François Dilasser, peintre

Paul Louis Rossi, écrivain

François Bouillon, peintre

Roland Ossart, musicien

Peter Kröning, sculpteur

Laurent Mauvignier, écrivain

Éric Rondepierre, photographe

Michèle Lesbre, écrivain

Glen Baxter, dessinateur

Joël Bastard, écrivain

Jeanne Lacombe, peintre

Christophe Fourvel, écrivain

Tran trong Vû, plasticien

Wajdi Mouawad, écrivain

Patricia Cartereau, peintre

Marie Darrieussecq, écrivain

Martine Camillieri, plasticienne

Patrick Mauriès, écrivain

Ronald Curchod, illustrateur

3 place du Capitole. Entrée libre du mardi au samedi de 11h00 à 19h30 et les premiers dimanches du mois de 15h00 à 19h30. Tel.: 05 62 30 23 30

www.caisseepargne-art-contemporain.fr - [blog: www.lesfeesetlecreuil.org](http://blog:www.lesfeesetlecreuil.org) - [facebook](#) - [twitter](#)

Contact Presse :

Dominique Arnaud, Anouk Déqué Communication -- 05 61 55 55 65 - 06 15 37 34 92 - d.arnaud@adeque.com