

A hand is shown touching a large, textured, greenish sculpture. The sculpture has a rough, organic form. The background is dark and textured, possibly representing a cave or a natural setting. The overall lighting is dim, with a greenish tint.

# PROGRAMME

## ART CONTEMPORAIN ET DÉFICIENCE VISUELLE

[www.artcontemporain-deficiencesvisuelle.fr](http://www.artcontemporain-deficiencesvisuelle.fr)

Conception graphique : [www.delphinefabro.com](http://www.delphinefabro.com) - 06 11 49 31 44

JOURNEES PROFESSIONNELLES  
9 ET 10 MARS 2015

### LUNDI 9 MARS 2015

Les Abattoirs, musée d'art moderne et contemporain - Toulouse  
76 Allées Charles de Fitte, Toulouse

**8h45** - Accueil

**9h15** - Présentation des journées et prise de parole des partenaires

**10h00** - Recontextualisation des actions menées au sein de la co-formation développée par le LMAC-mp et le CESDV-Institut des Jeunes Aveugles de Toulouse.

- Présentation d'un projet de web-documentaire par Franck Bourrel, association Ainda (projet soutenu par la DRAC de Midi-Pyrénées et l'ARS Midi-Pyrénées).

**10h45** - Tables rondes : Photo-vidéo-son / Peinture / Installation / Œuvre multi-sensorielle / Œuvre monumentale dans l'espace public.

Répartition des participants dans les 5 groupes de travail, soit 5 tables rondes liées aux thématiques artistiques déclinées dans le site.

[www.artcontemporain-deficiencesvisuelle.fr](http://www.artcontemporain-deficiencesvisuelle.fr)

**13h00** - Déjeuner sur place : buffet

**14h30** - Synthèse par groupe de travail.

**15h30** - Synthèse collective en présence d'invités (Mathias Poisson, artiste, Annabelle Goujon, scientifique en neuroscience). Echanges avec l'ensemble des participants.

**17h30** - Pause, visite possible de l'exposition «Collectionner les présents», aux Abattoirs, musée d'art moderne et contemporain de Toulouse.

**18h30** - Projection du film « La nuit qu'on suppose » de Benjamin d'Aoust (production Hélicotronic, 2013) en présence de Danielle Montet, l'une des protagonistes du film.

Fin de la journée vers **20h00**

# MARDI 10 MARS 2015

Ateliers-visites animés par le LMAC-mp et le CESDV-Institut des Jeunes Aveugles.  
Propositions de médiations adaptées face à des œuvres originales.

De 10h00-12h00 / ou / de 14h00-16h00

- **Exposition collective « Les témoins »** - Pavillon blanc, centre d'art - 4 place Alex Raymond, Colomiers.

Départ en bus (gratuit) à 9h et 13h de l'IJA - 37 rue Monplaisir, Toulouse (retour en bus sur Toulouse après l'atelier).

Visite d'une exposition collective associant les formes poétiques et les postures politiques.  
Avec les œuvres de Radenko Milak, Yao Qingmei, Mazaccio et Drowilal, Enrique Ramirez.

- **Jorge Pardo** - Musée des Augustins, salle des chapiteaux - 21 rue de Metz, Toulouse. RDV devant le musée.

Découverte de la scénographie de Jorge Pardo par le corps. En collaboration avec la compagnie de danse Process.

- **Thomas Houseago** - Œuvre dans l'espace public - 35 allées Jules Guesde, Toulouse. RDV à la sortie du métro «Palais de Justice» / sortie rue St Michel.

Approche d'une sculpture monumentale dans l'espace public.

- **Alain Bernardini** - Carré de la Maourine, Boulevard André Netwiller, métro Borderouge, Toulouse. RDV à la sortie du métro «Borderouge».

Découverte d'une installation photographique inscrite dans un espace public.

**17h00** : Mise en partage des expériences de la journée autour d'un apéritif offert au CESDV-Institut des Jeunes Aveugles (37 rue Monplaisir, Toulouse)

**Les ateliers débutent à 10h et 14h précises. Il est important d'être présent dès 9h45 et 13h45 pour le bon déroulé des actions.**

Groupe de 15 participants max.

Public mixte : voyants et déficients visuels.

La participation à cette journée nécessite d'avoir été présent la veille.

Les inscriptions ont été faites en amont des journées via le formulaire en ligne.



contact@lmac-mp.fr

Avec le soutien de la DRAC Midi-Pyrénées

